

纹样及上机指导图

## 四片综 纹样设计实例



## 四片综纹样的设计思路

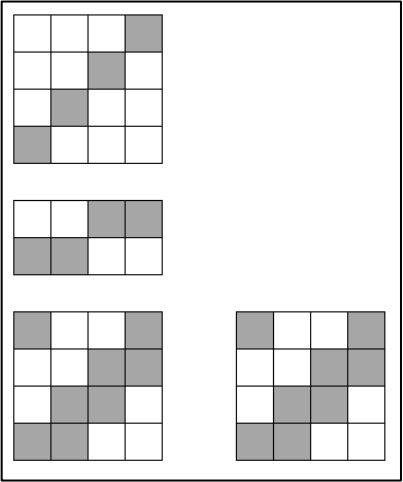
四片综可采用的组织包括 2 上 2 下组织、1 上 3 下组织、3 上 1 下组织、四枚不规则缎纹及其变化组织等。通过变化经纬纱的颜色及色纱的排列规律，可以演变出多种纹样特征。

所谓配色模纹是指某种提综规律（织物组织）与经纬向间隔配置的色纱经合理配置，共同作用所产生的特殊花纹效果。同一种提综规律会因为经纬向色纱排列的不同而呈现不同的花纹效果；同理，相同的经纬向色纱配置也会因为提综规律的变化而呈现不同的纹样特征。基于此原理，纹样可谓变化无穷。

说明：纹样实例中：根据所选纱线的粗细所呈现的不同效果。若纱线较细，纹样较小，织造纹样基本接近 1：100 的效果，若采用较粗的纱线，如细毛线、膨体纱线、十字绣花线等，呈现的效果接近 1：700 的纹样特征。

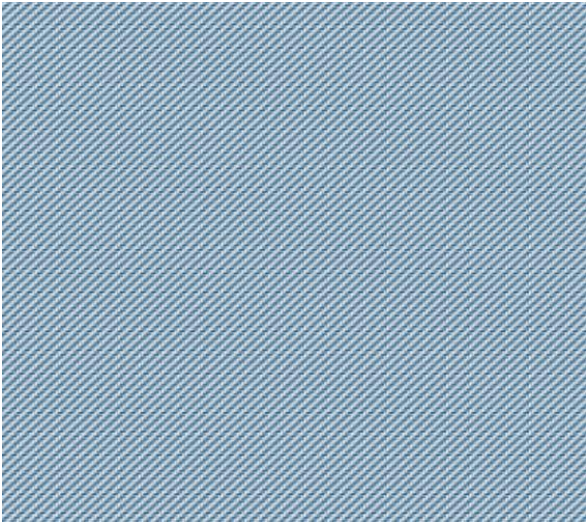
方案 1：2 上 2 下右斜纹

上机图：

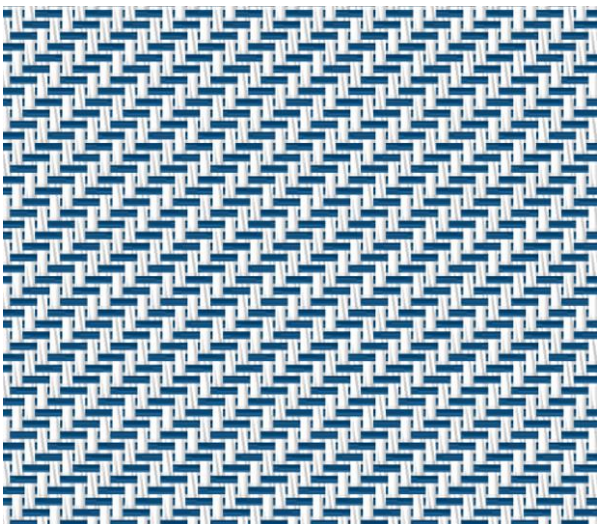


纱线排列：经纱 4A, 纬纱 4a;  
本例中经纱 4 蓝，纬纱 4 白。

效果图：



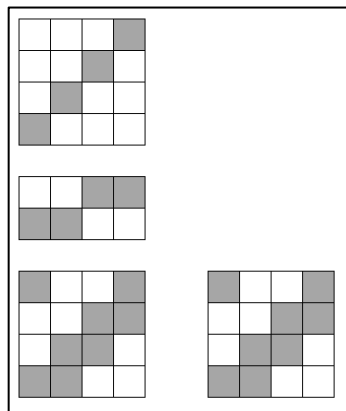
1:100 效果图



1:700 效果图

## 方案 2：2 上 2 下右斜纹为基础的配色模纹

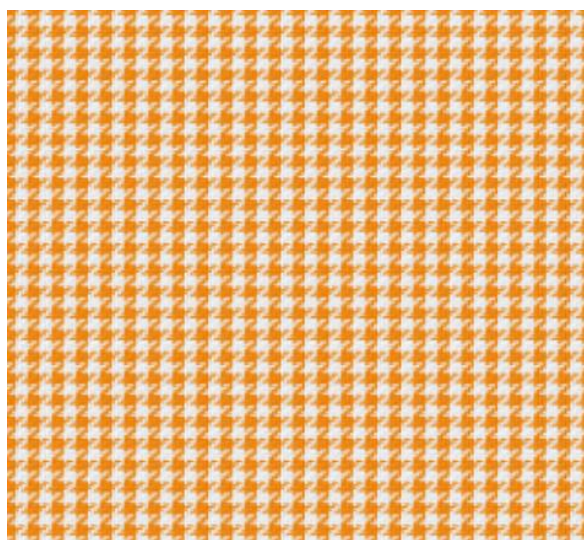
上机图：



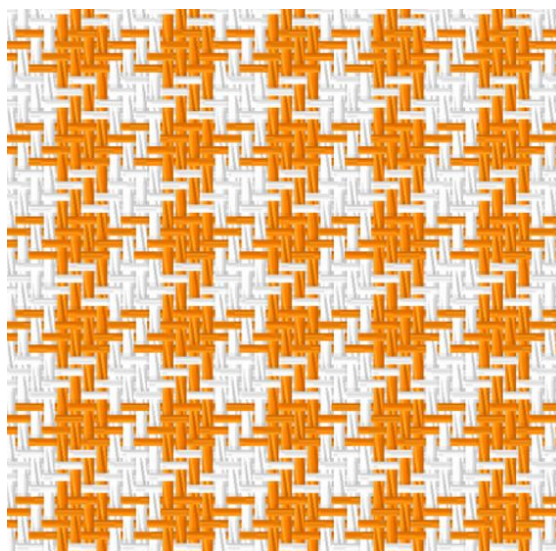
纱线排列：经纱 4A4B，纬纱 4a4b；

本例中经纱 4 白 4 橙，纬纱 4 白 4 橙。

效果图：



1:100 效果图

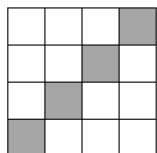


1:700 效果图



### 方案 3：2 上 2 下右斜纹为基础的配色模纹

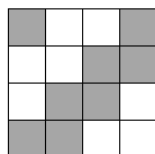
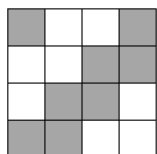
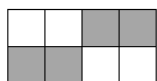
上机图：



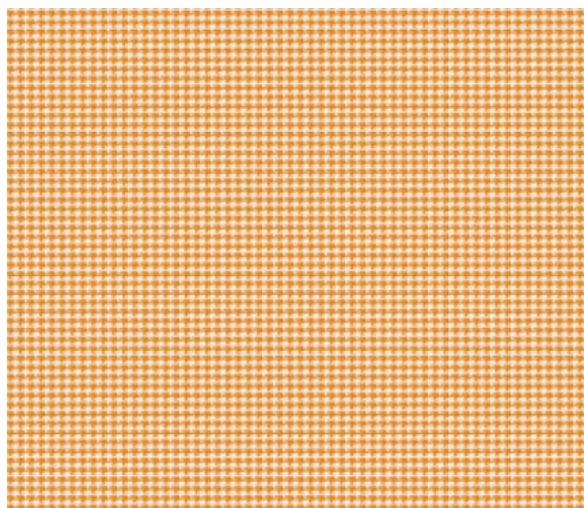
纱线排列：经纱 1A2B1A，纬纱 1a2b1a；

本例中经纱 1 白 2 橙 1 白；

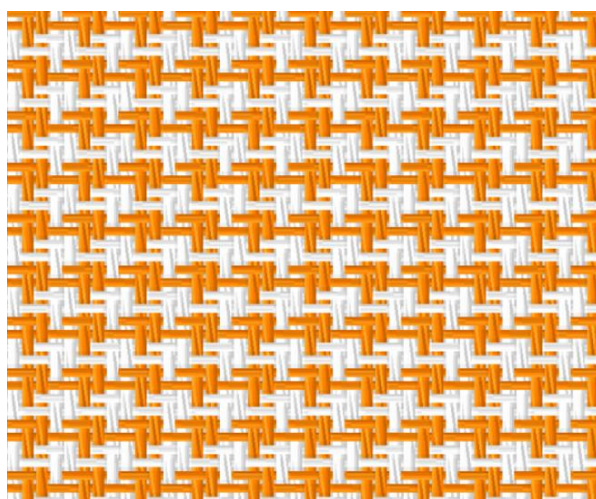
纬纱 1 白 2 橙 1 白；



效果图：



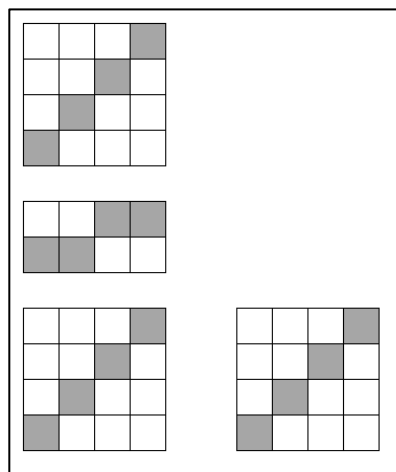
1:100 效果图



1:700 效果图

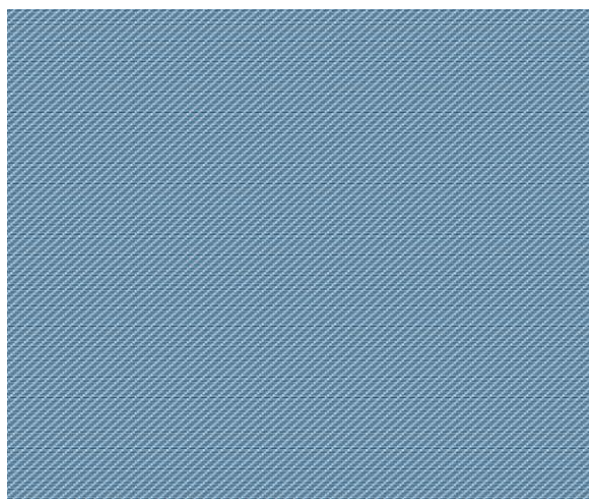
#### 方案 4: 1 上 3 下右斜纹为基础的配色模纹

上机图

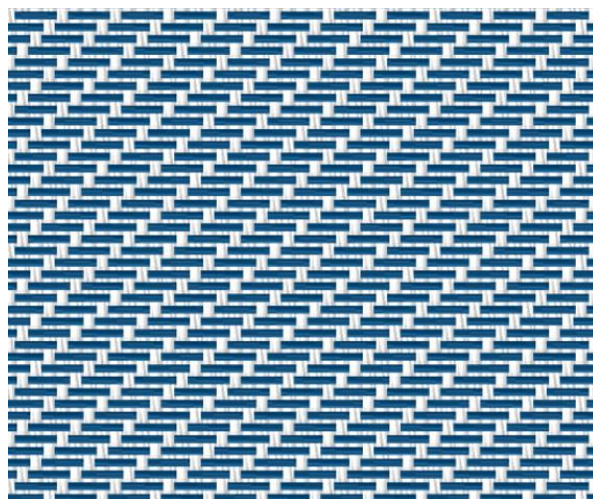


纱线排列：经纱 4A，纬纱 4b；  
本例中经纱 4 白，纬纱 4 蓝。

效果图：



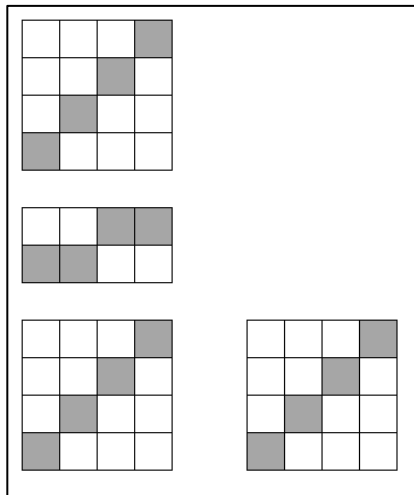
1:100 效果图



1:700 效果图

## 方案 5： 1 上 3 下为基础的配色模纹

上机图



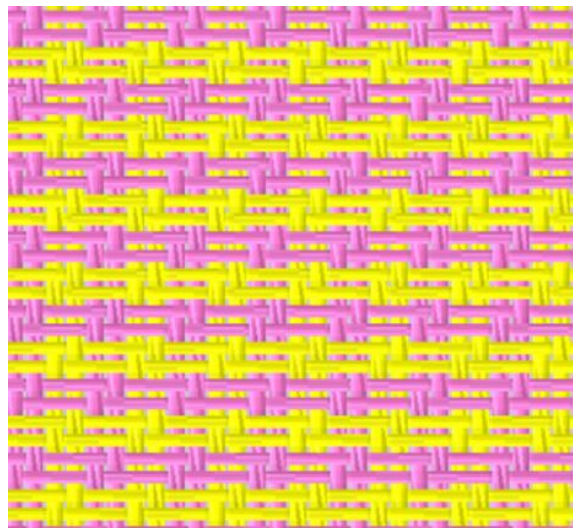
纱线排列：经纱 1A2B1A，纬纱 1a2b1a；

本例中经纱 1 粉 2 黄 1 粉，纬纱 1 粉 2 黄 1 粉。

效果图：



1:100 效果图

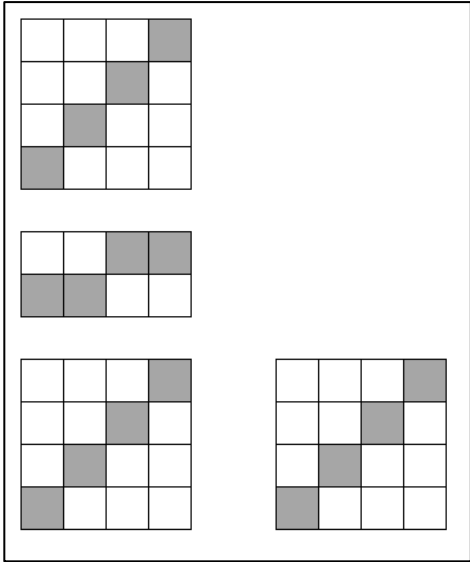


1:700 效果图



方案 6： 1 上 3 下为基础的配色模纹

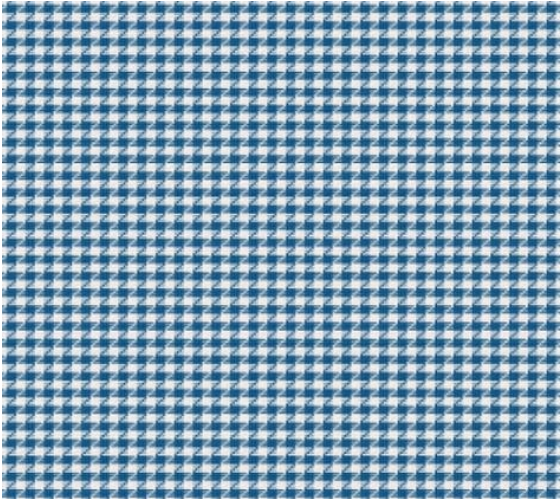
上机图



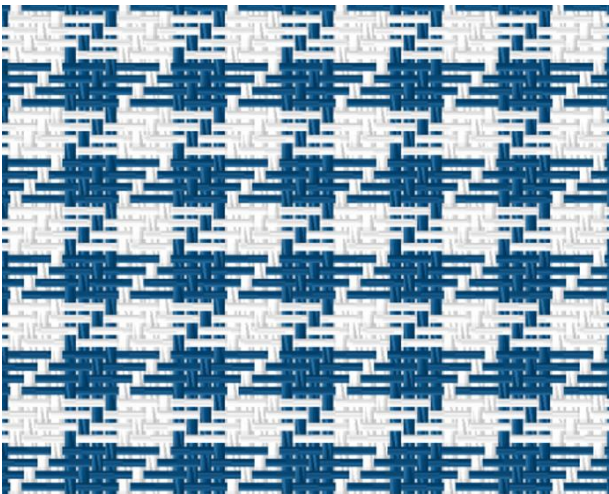
纱线排列：经纱 4A4B，纬纱 4a4b；  
本例中经纱 4 蓝 4 白，纬纱 4 蓝 4 白。

:

效果图



1:100 效果图

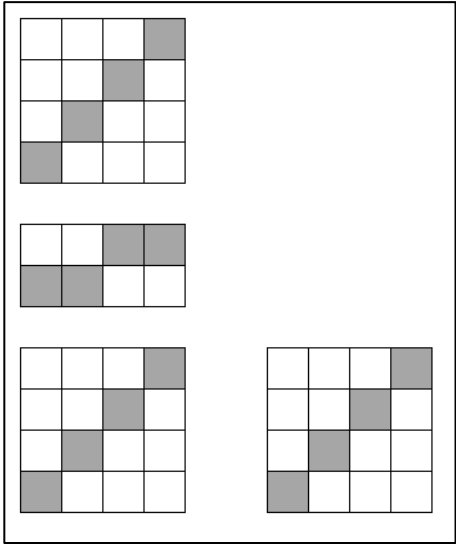


1:700 效果图



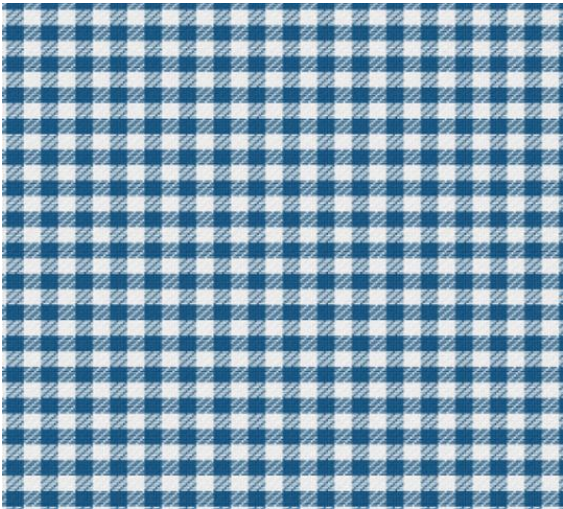
方案 7：1 上 3 下右为基础的配色模纹

上机图

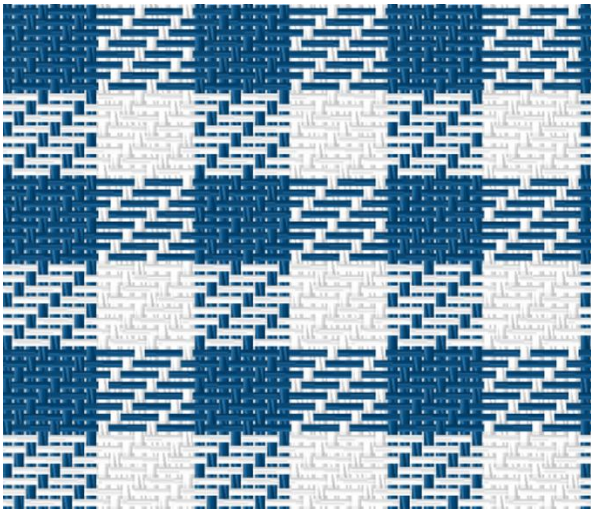


纱线排列：经纱 4A8B4A，纬纱 4a8b4a；  
本例中经纱 4 蓝 8 白 4 蓝，纬纱 4 蓝 8 白 4 蓝。

效果图：



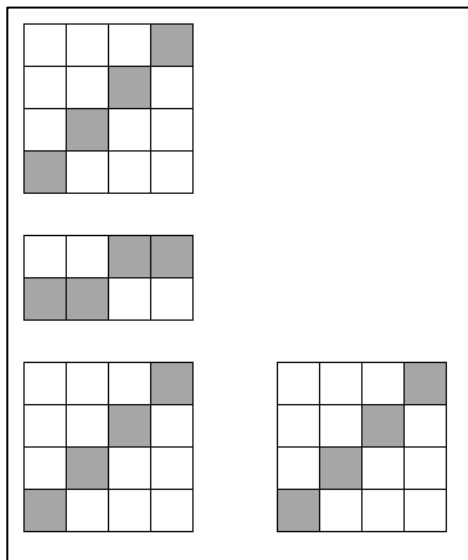
1:100 效果图



1:700 效果图

## 方案 8：1 上 3 下右斜纹为基础的配色模纹

上机图



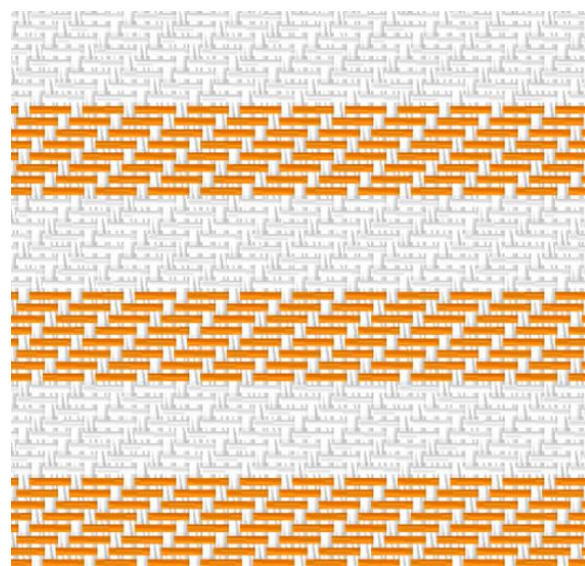
纱线排列：经纱 8A，纬纱 8a8b；

本例中经纱 8 白，纬纱 8 白 8 橙。

效果图：



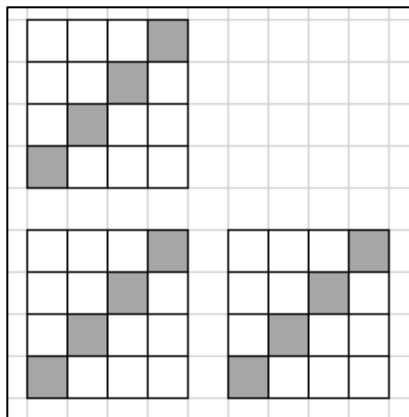
1:100 效果图



1:700 效果图

## 方案 9：1 上 3 下斜纹为基础的配色模纹

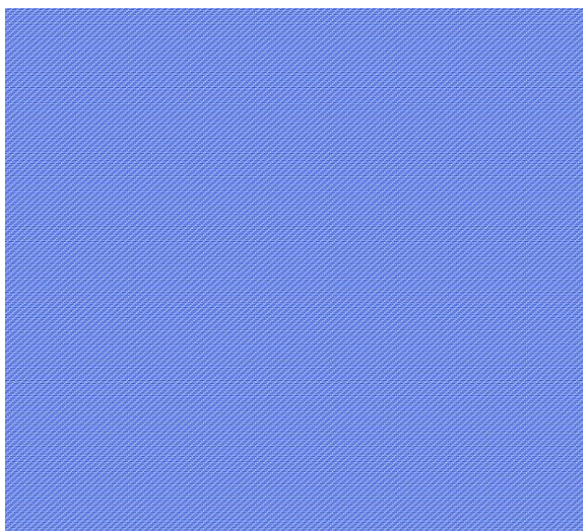
上机图：



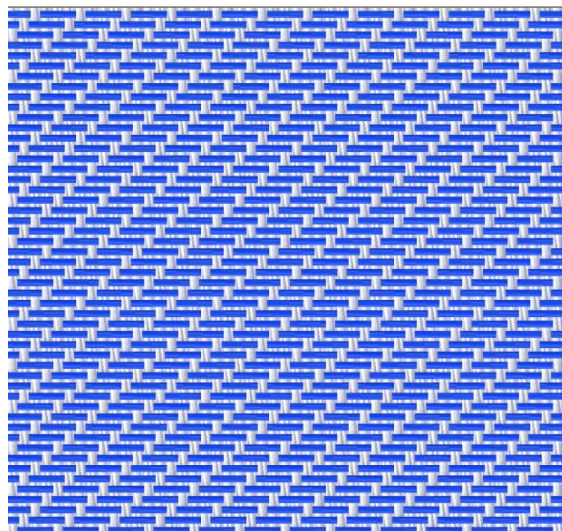
纱线排列：经纱 4A 纬纱 4b

本例：经纱 4 白， 纬纱 4 蓝

效果图：



1:100 效果图

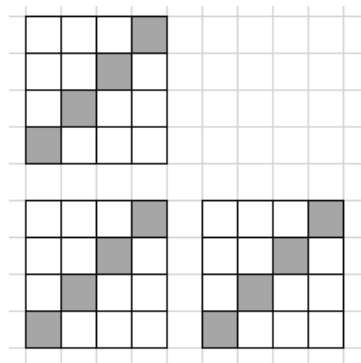


1:700 效果图



## 方案 10：1 上 3 下右斜纹为基础的配色模纹

上机图

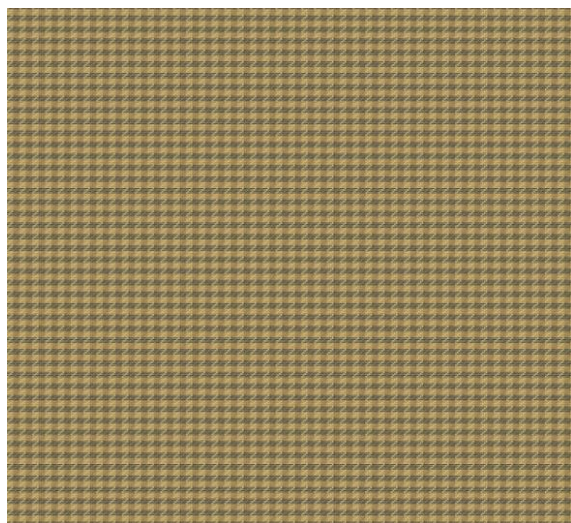


纱线排列：经纱 4A4B 纬纱：4a4b

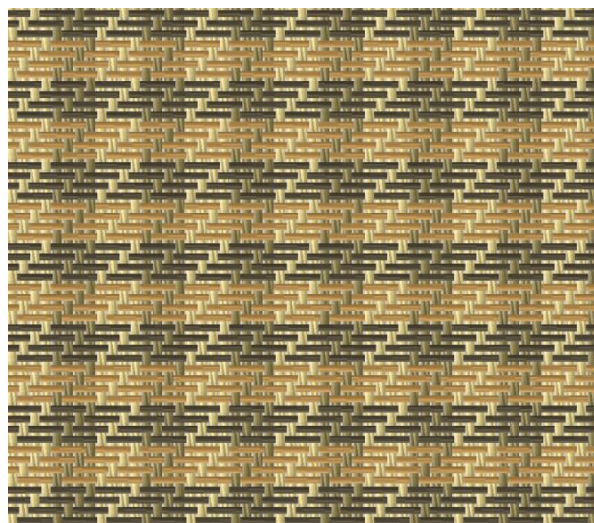
本例：经纱 4 黄 4 浅褐，

纬纱 4 深棕 4 浅棕

效果图：



1:100 效果图

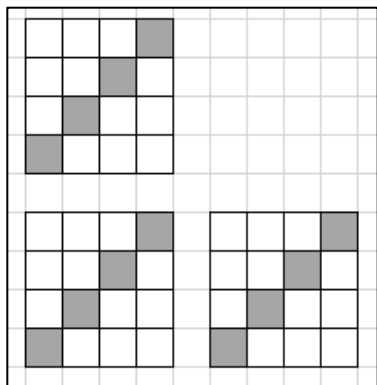


1:700 效果图



# 方案 11：1 上 3 下右斜纹为基础的配色模纹

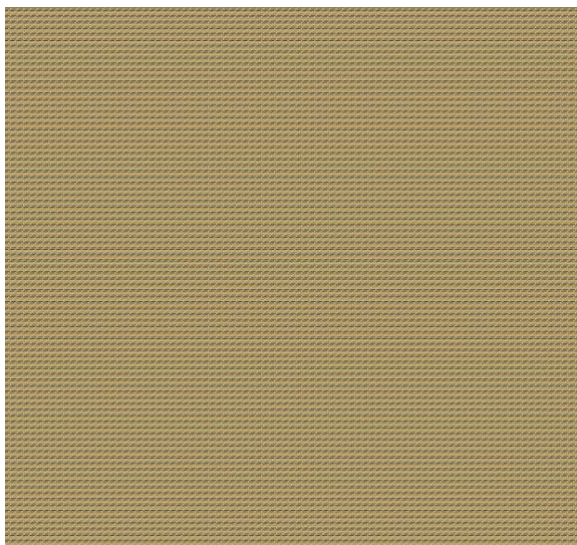
上机图：



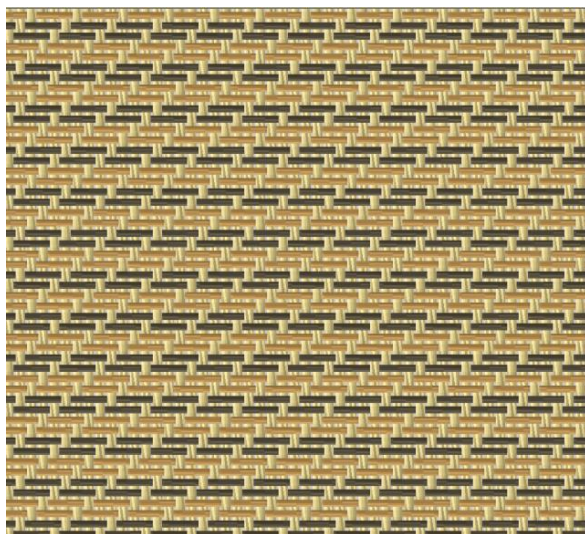
纱线排列：经纱 4A    纬纱 2a2b

本例：经纱 4 黄，    纬纱 2 深棕 2 浅棕

效果图：



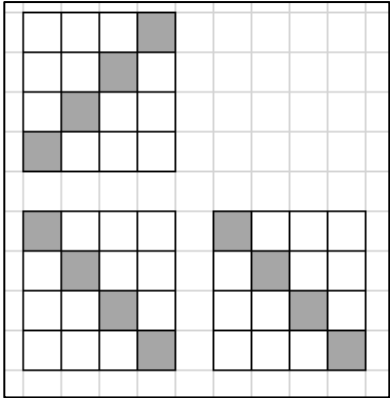
1:100 效果图



1:700 效果图

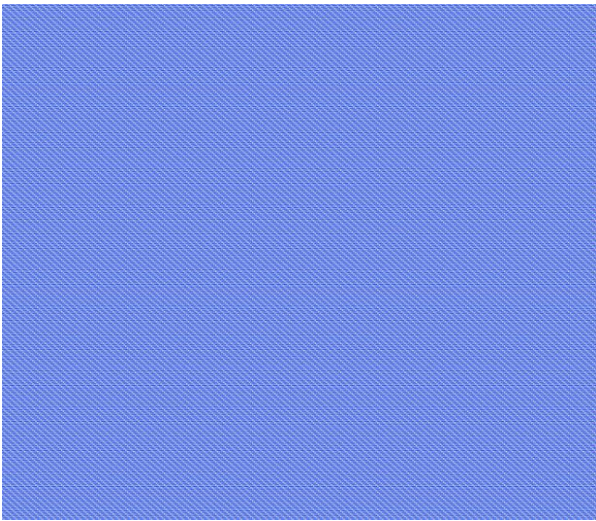
方案 12：1 上 3 下左斜纹为基础的配色模纹

上机图：

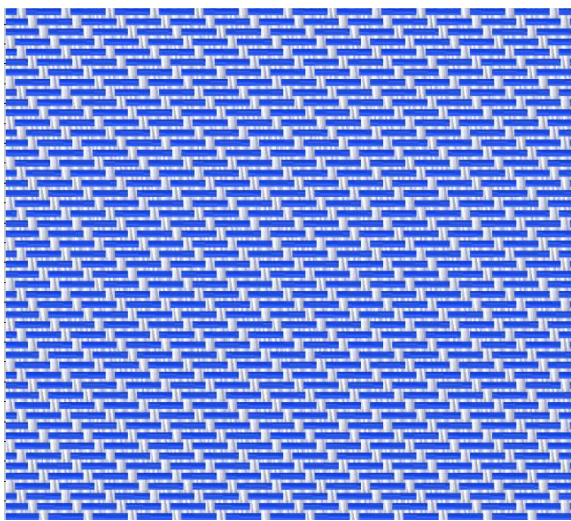


纱线排列：经纱 4A      纬纱 4a  
本例：经纱 4 白，      纬纱 4 蓝

效果图：



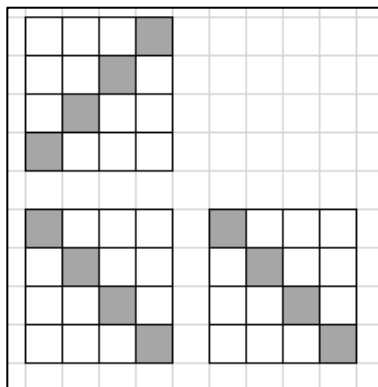
1:100 效果图



1:700 效果图

### 方案 13: 1 上 3 下左斜纹为基础的配色模纹

上机图:



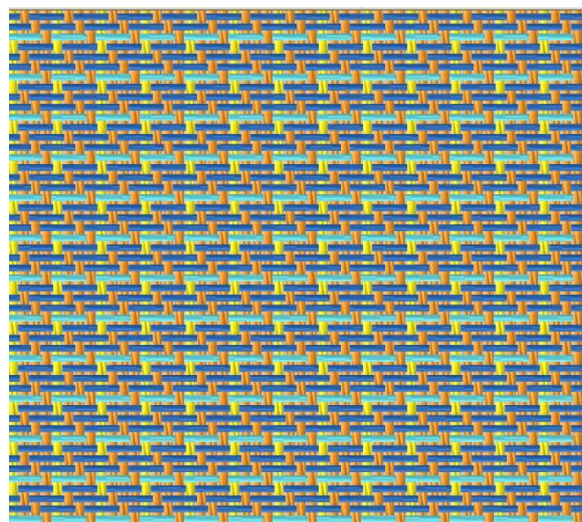
纱线排线: 经纱 1A3B 纬纱 1a3b

本例: 经纱 1 黄 3 橘, 纬纱 1 浅蓝 3 深蓝

效果图:



1:100 效果图

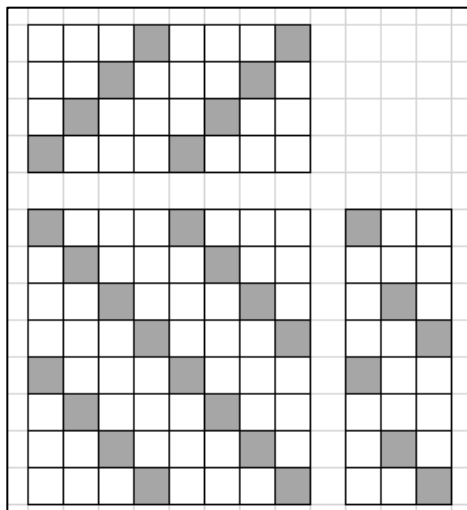


1:700 效果图



# 方案 14: 1 上 3 下左斜纹为基础的配色模纹

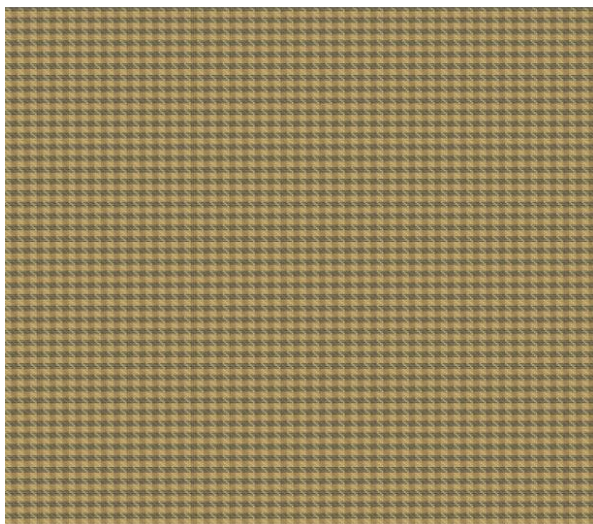
上机图:



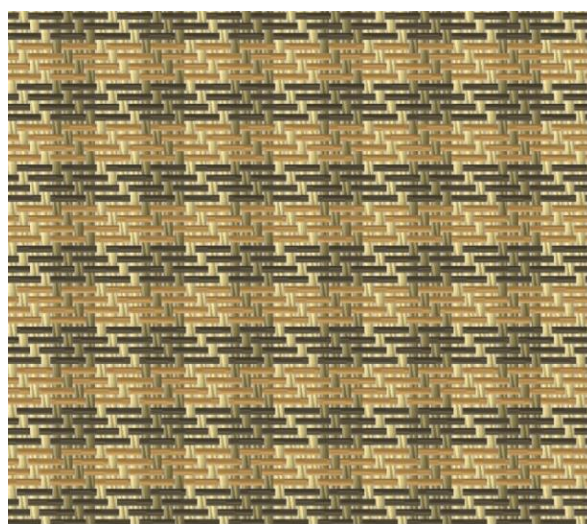
纱线排列: 经纱 4A4B    纬纱 4a4b

本例: 经纱 4 黄 4 褐,    纬纱 4 深棕 4 浅棕

效果图:



1:100 效果图

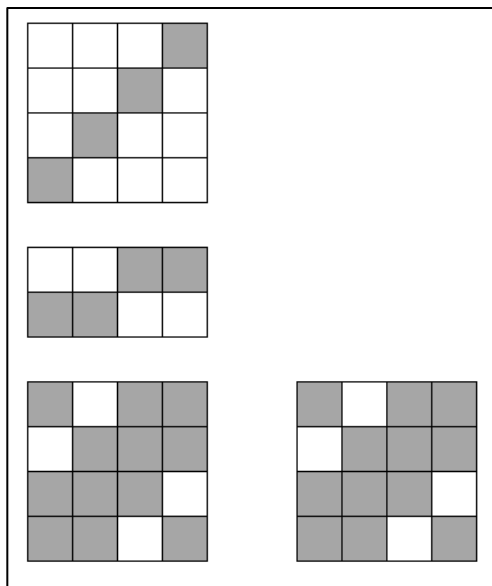


1:700 效果图



# 方案 15: 3 上 1 下右斜纹为基础的配色模纹

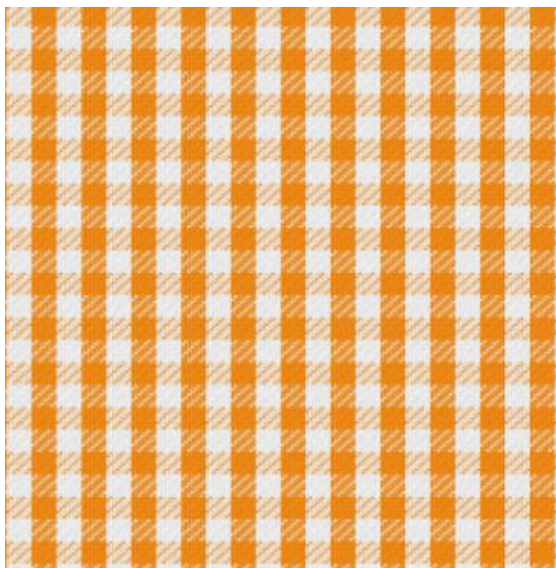
上机图:



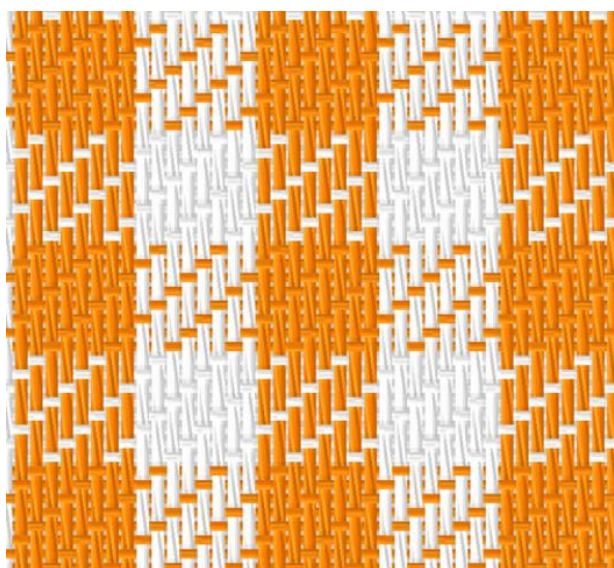
纱线排列: 经纱 8A8B, 纬纱 8a8b;

本例中经纱 8 橙 8 白, 纬纱 8 橙 8 白。

效果图:



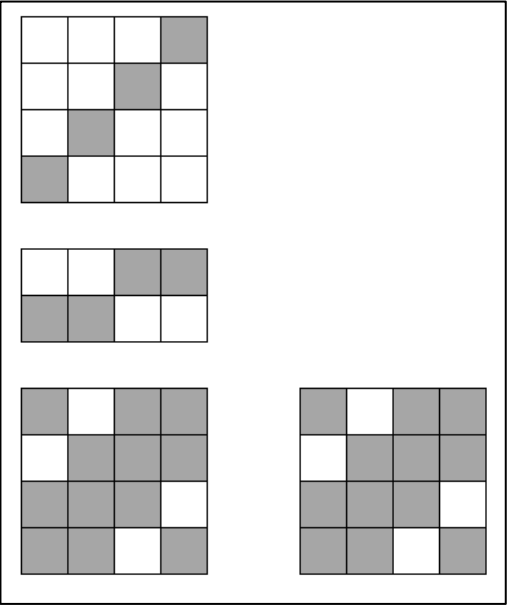
1:100 效果图



1:700 效果图

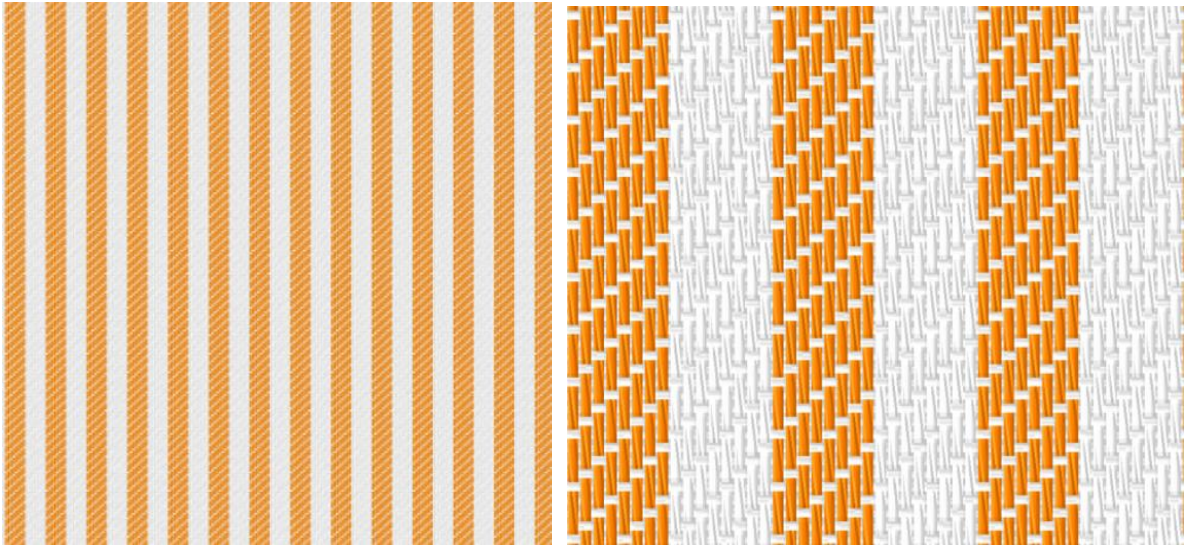
方案 16：3 上 1 下右斜纹为基础的配色模纹

上机图：



纱线排列：经纱 8A8B，纬纱 8b；  
本例中经纱 8 橙 8 白，纬纱 8 白。

效果图：

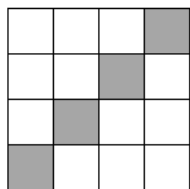


1:100 效果图

1:700 效果图

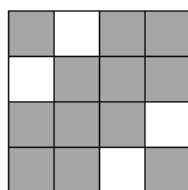
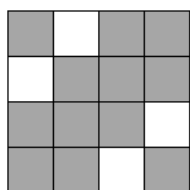
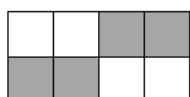
## 方案 17：3 上 1 下右斜纹为基础的配色模纹

上机图：



纱线排列：经纱 8A，纬纱 8b；

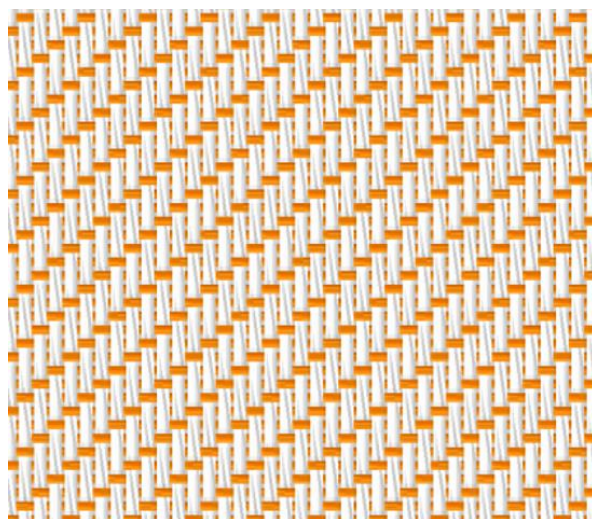
本例中经纱 8 白，纬纱 8 橙。



效果图：



1:100 效果图

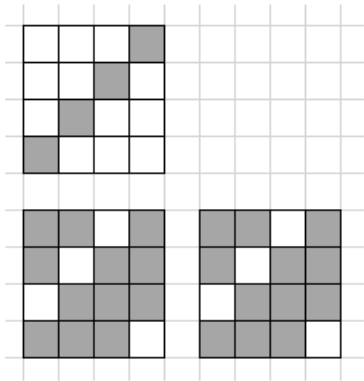


1:700 效果图



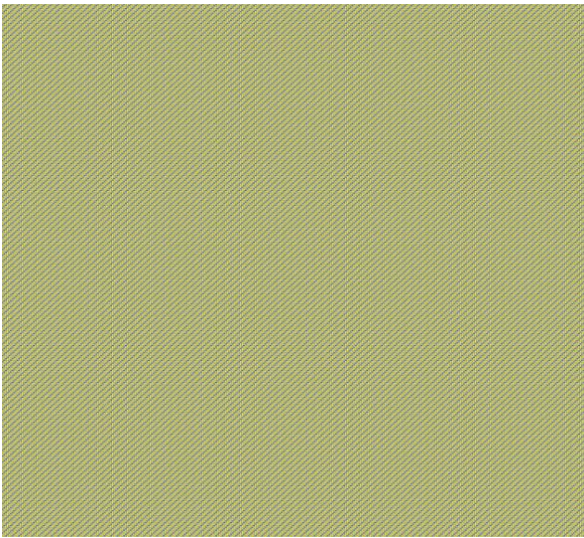
方案 18：3 上 1 下右斜纹为基础的配色模纹

上机图：

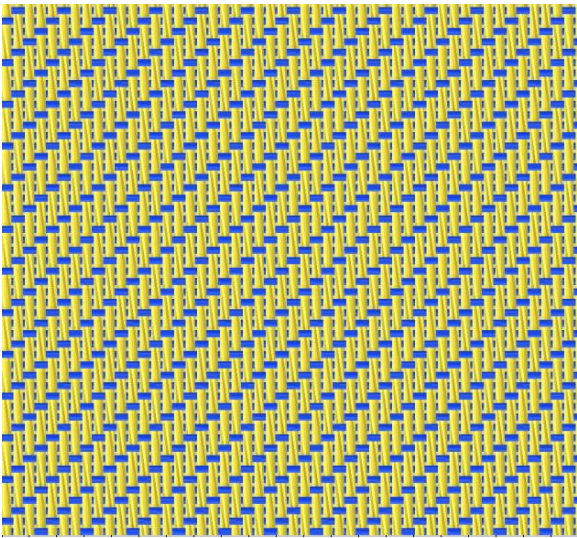


纱线排列：经纱 4A    纬纱 4a  
本例：经纱 4 黄，    纬纱 4 蓝

效果图：



1:100 效果图

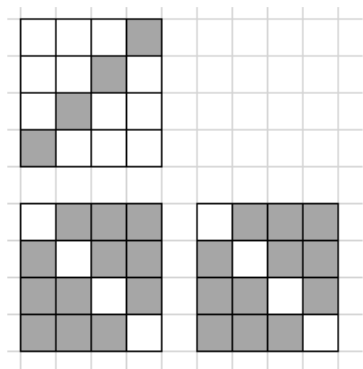


1:700 效果图



## 方案 19：3 上 1 下左斜纹为基础的配色模纹

上机图：



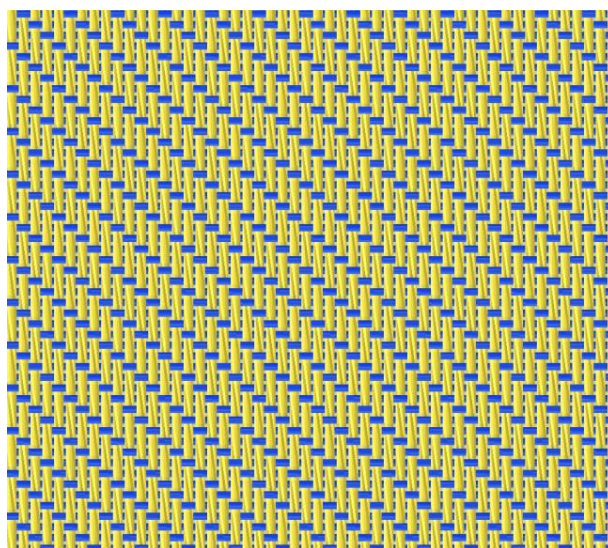
纱线排列：经纱 4A    纬纱 4a

本例：经纱 4 黄，    纬纱 4 蓝

效果图：



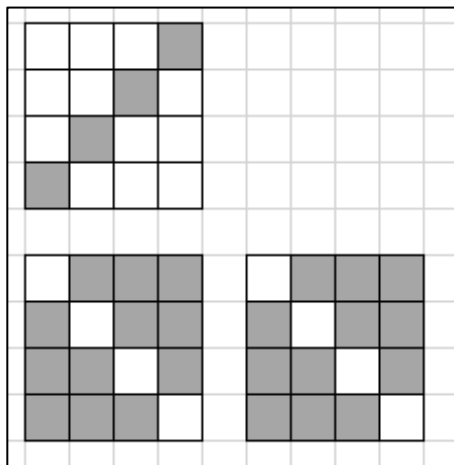
1:100 效果图



1:700 效果图

## 方案 20：3 上 1 下左斜纹为基础的配色模纹

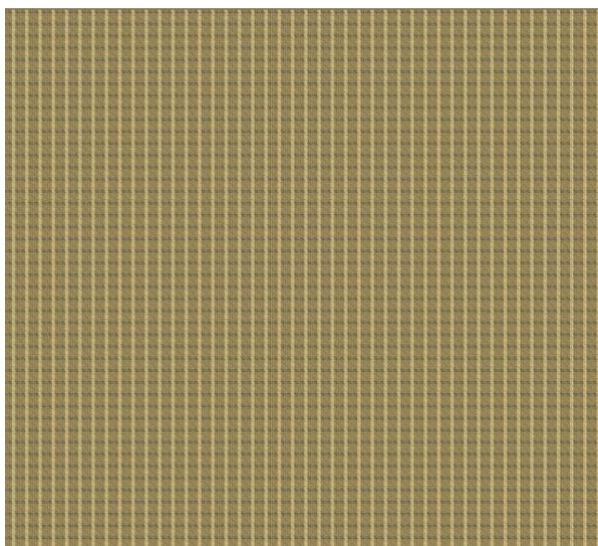
上机图：



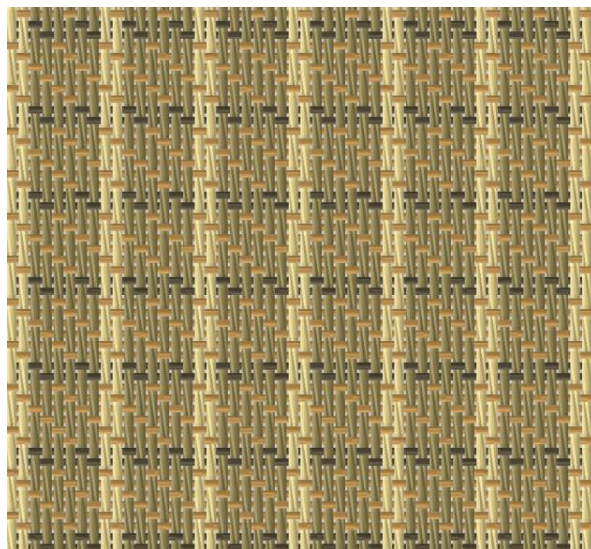
纱线排列：2A6B 纬纱 2a6b

本例：经纱 2 黄 6 褐，纬纱 2 深棕 6 浅棕

效果图：



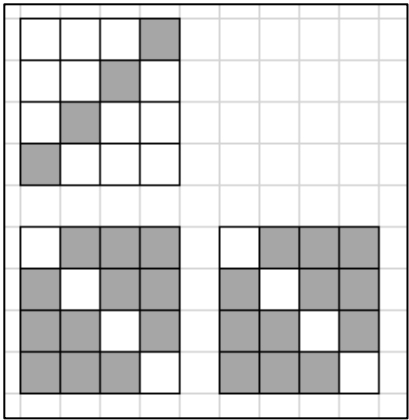
1:100 效果图



1:700 效果图

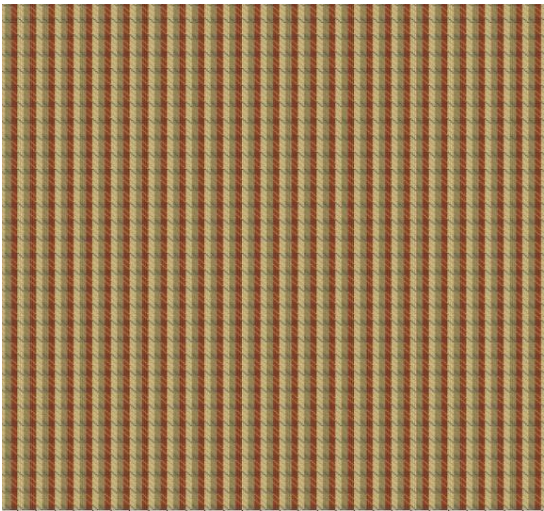
方案 21：3 上 1 下左斜纹为基础的配色模纹

上机图：



纱线排列：经纱 4A4B4C,      纬纱 4a8b  
本例：经纱 4 黄 4 褐 4 红,      纬纱 4 深棕 4 浅棕

效果图：



1:100 效果图

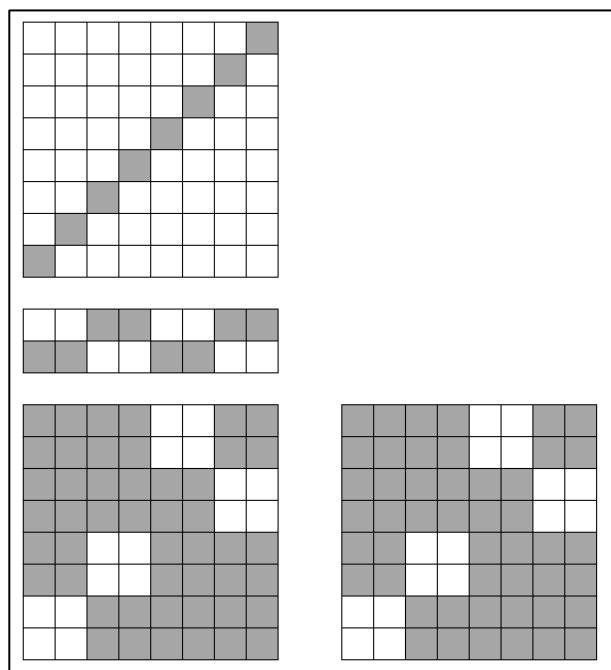


1:700 效果图



## 方案 22 双经四枚不规则破斜纹为基础的配色模纹

上机图：



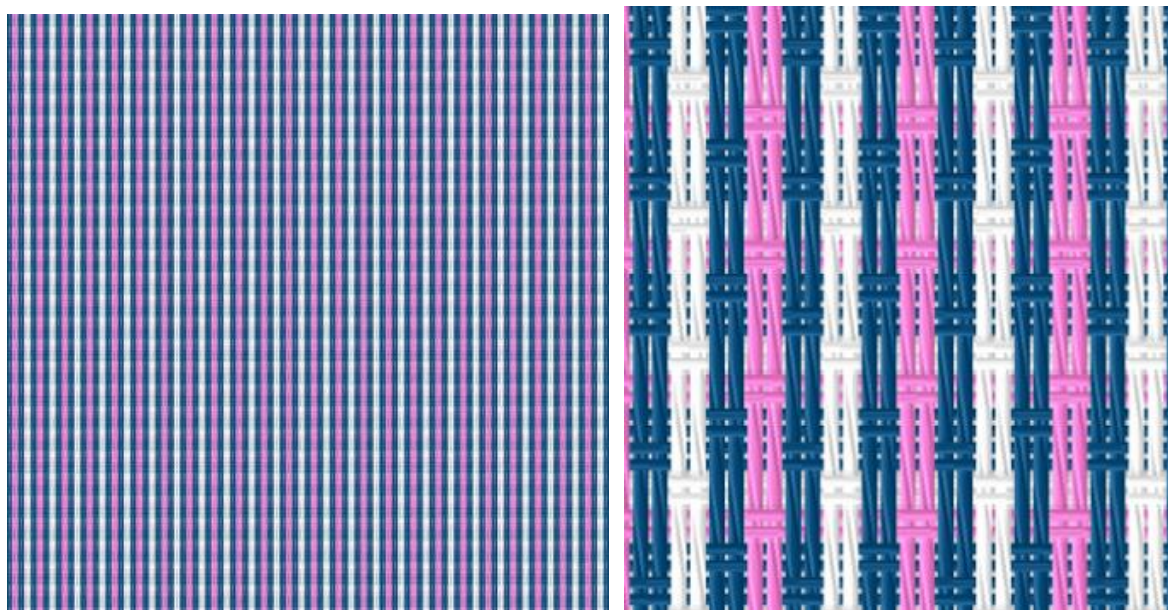
纱线排列：经纱 2A2B2A2C，

纬纱 2a2b2c2a；

本例中经纱 2 蓝 2 粉 2 蓝 2 白；

纬纱 2 蓝 2 粉 2 白 2 蓝。

效果图：

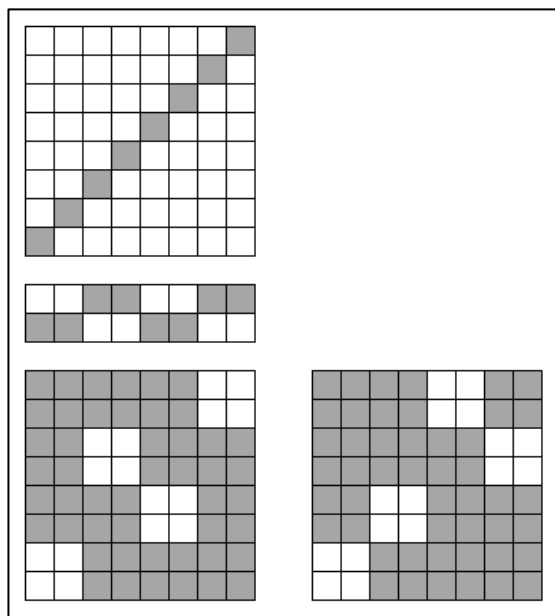


1:100 效果图

1:700 效果图

方案 23 双经四枚不规则破斜纹为基础的配色模纹

上机图：

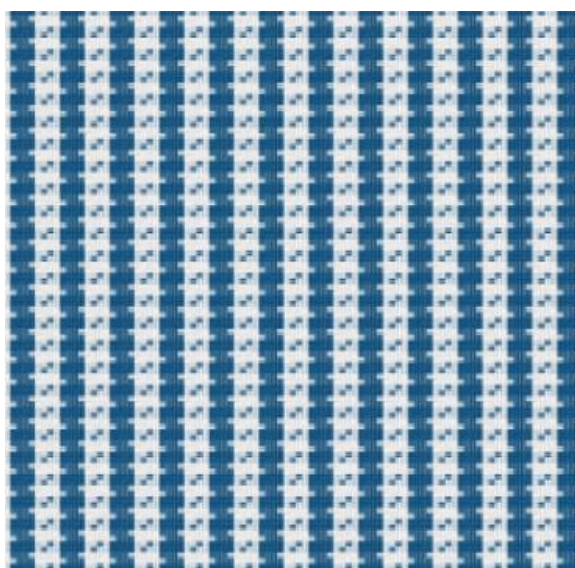


纱线排列：经纱 4A8B4A，纬纱 2a4b2a；

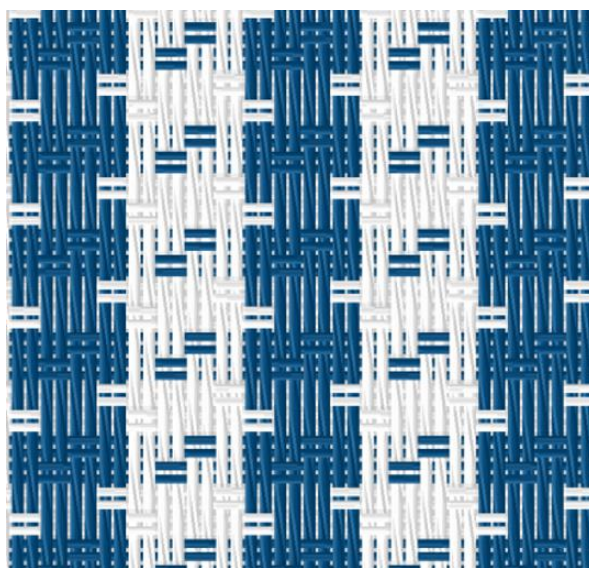
本例中经纱 4 蓝 8 白 4 蓝，

纬纱 2 蓝 4 白 2 蓝。

效果图：



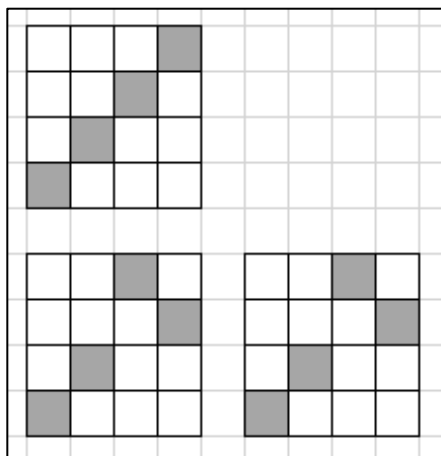
1:100 效果图



1:700 效果图

## 方案 24：四枚不规则破斜纹为基础的配色模纹

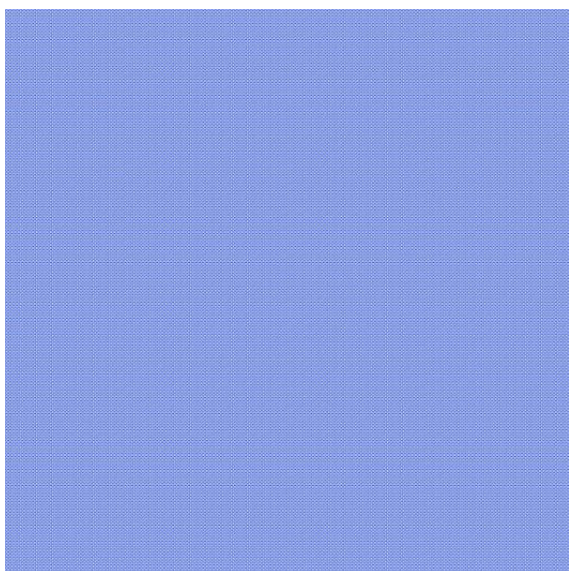
上机图：



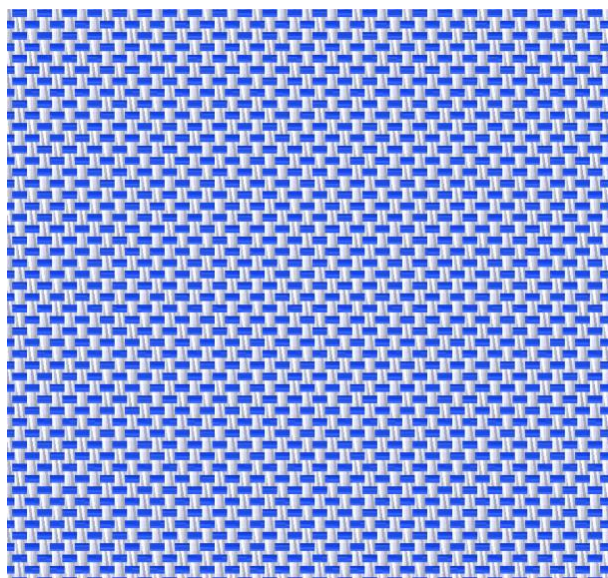
纱线排列：经纱：4A 纬纱：4b

本例：经纱 4 白， 纬纱 4 蓝

效果图：



1:100 效果图

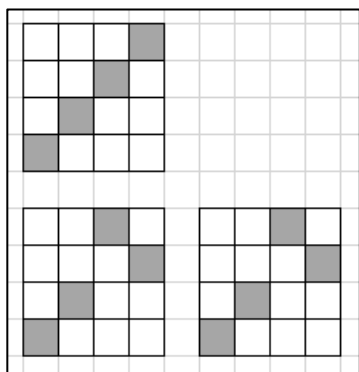


1:700 效果图



## 方案 25：四枚不规则破斜纹为基础的配色模纹

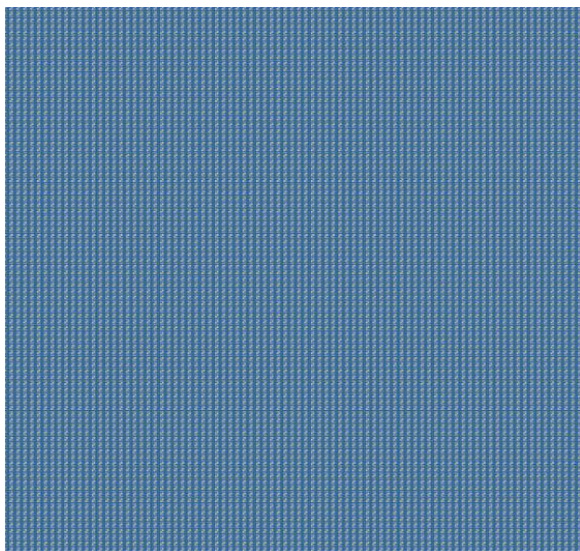
上机图：



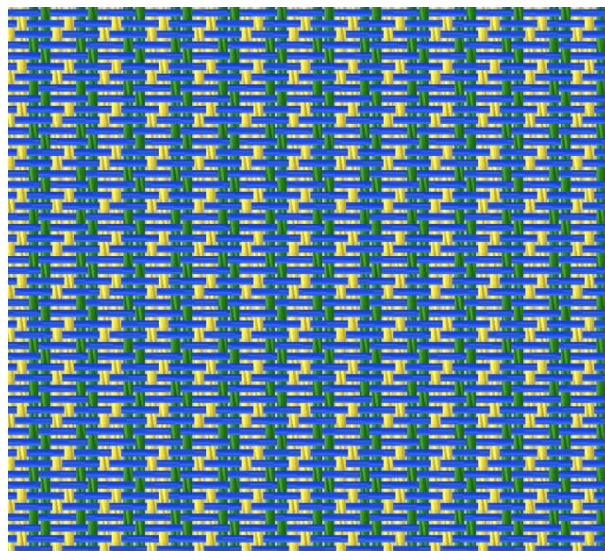
纱线排列：经纱 2A2B    纬纱：4c

本例：经纱 2 黄 2 绿，    纬纱 4 蓝

效果图：



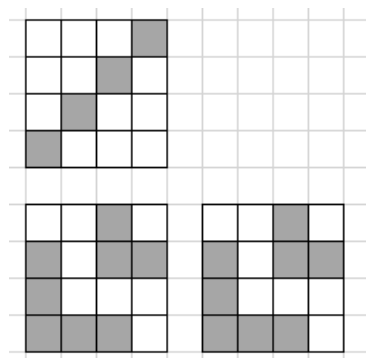
1:100 效果图



1:700 效果图

## 方案 26: “L” 型纹样为基础组织的配色模纹

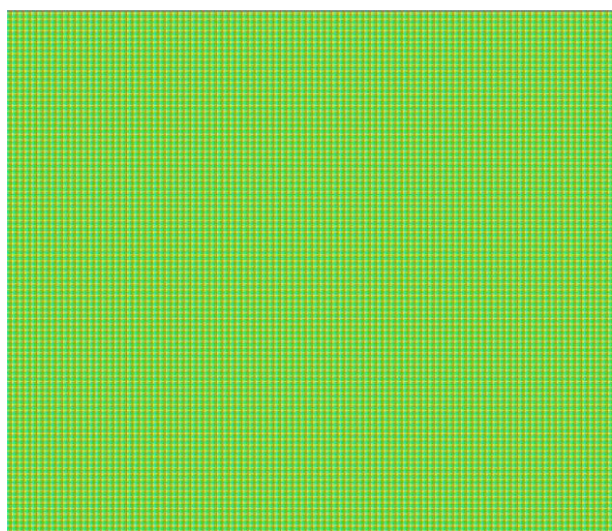
上机图:



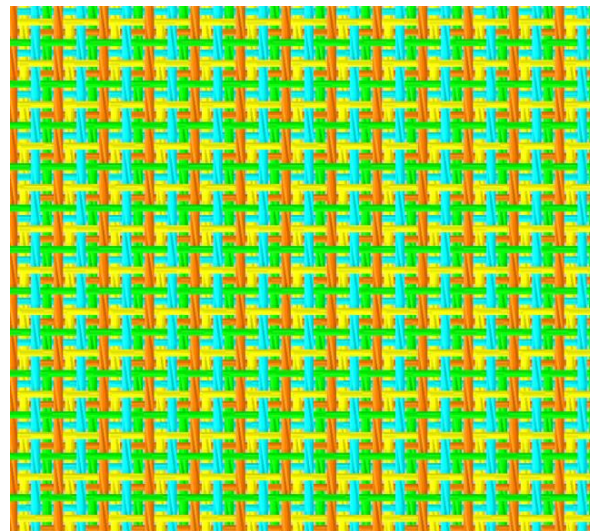
纱线排列: 经纱 1A1B1C1D, 纬纱 1a1b1c1d

本例: 经纱 1 橘 1 黄 1 蓝 1 绿, 纬纱 1 橘 1 黄 1 蓝 1 绿

效果图:



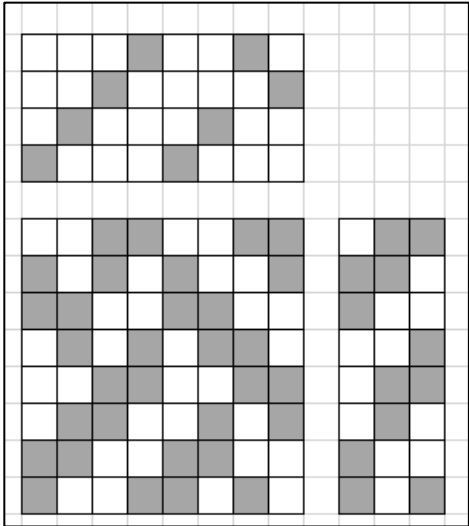
1:100 效果图



1:700 效果图

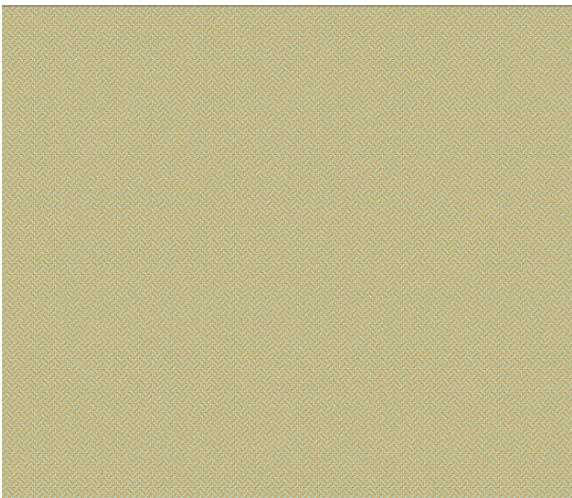
方案 27：芦席斜纹为基础的配色模纹

上机图：

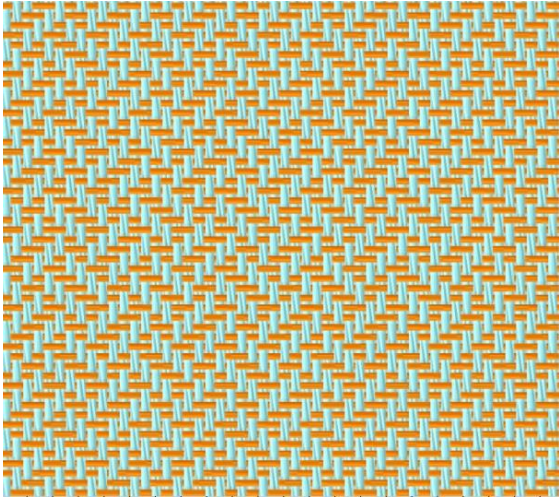


纱线排列：经纱 8A     ， 纬纱 8a  
本例：经纱 8 浅蓝，     纬纱 8 橘

效果图：



1:100 效果图

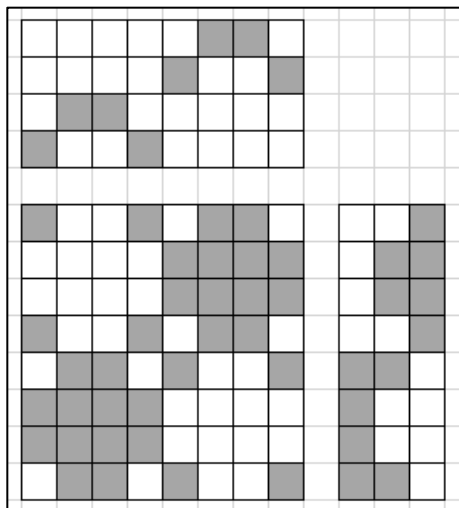


1:700 效果图



## 方案 28：透孔组织为基础的配色模纹

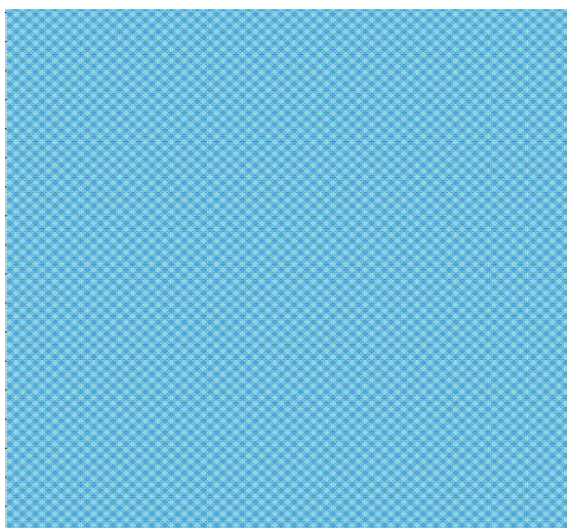
上机图：



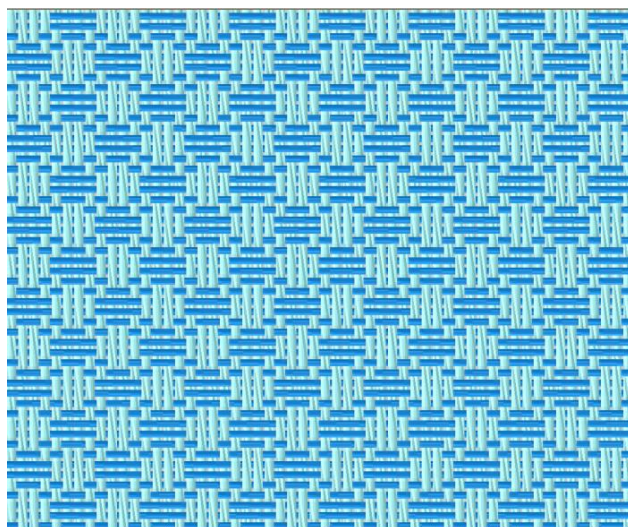
纱线排列：经纱 8A， 纬纱 8a

本例：经纱 8 浅蓝， 纬纱 8 深蓝

效果图：



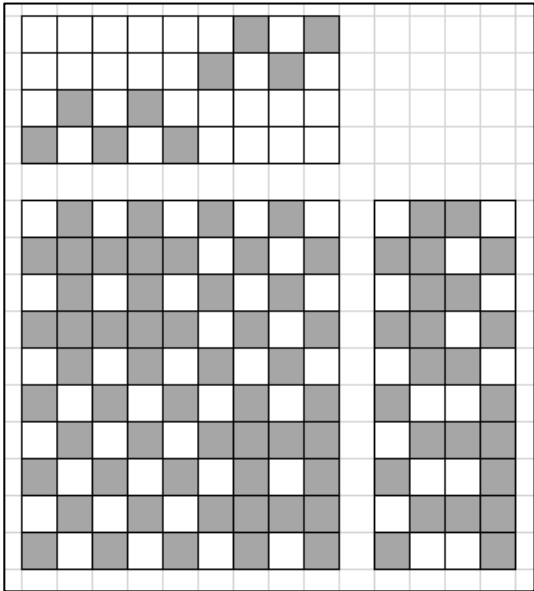
1:100 效果图



1:700 效果图

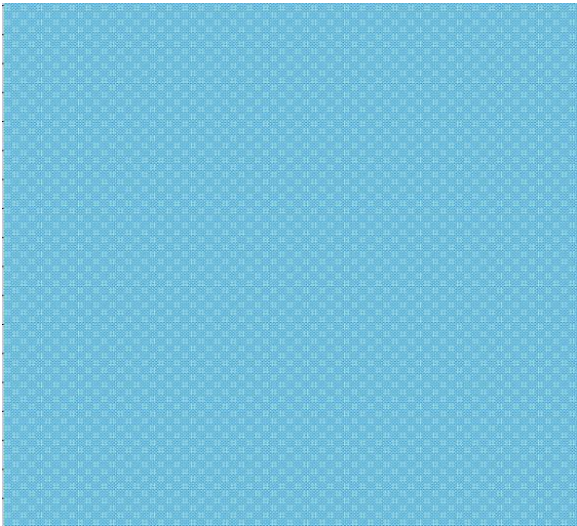
方案 29：浮松组织为基础的配色模纹

上机图：

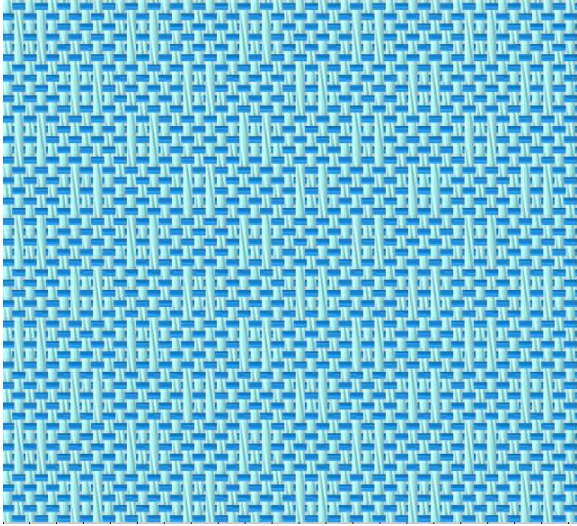


经纱排列：经纱 10A， 纬纱 10a  
本例：经纱 10 浅蓝， 纬纱 10 蓝

效果图：



1:100 效果图



1:700 效果图